

## SOMMARIO

- 7 Premessa
- DEL COLLEZIONARE
- 12 Tutto il sapere del mondo  
17 Pulvis, cinis et nihil  
21 Le pietre del cardinale  
25 Cassiano dal Pozzo  
29 Stanze genovesi  
33 Amare i vulcani  
36 Un collezionista papalino  
39 Roberto Longhi collezionista  
44 La casa di un artista  
47 I ricchi e l'arte  
49 Assalto al Quirinale
- RITRATTI, TESTIMONI
- 54 Il re prudente  
59 Don Rodrigo Calderón  
63 La pettegola nel Bel Paese  
66 L'occhio di Napoleone  
70 La sguattera dell'imperatrice  
73 La contessa Serristori  
77 Baronessa d'Africa  
80 Le donne virtuali  
di James Lord  
84 Due veri signori  
88 Una Lady nel Turkestan  
92 Gertrude e Alice  
95 L'opposto della felicità
- 98 Il segretario di Berenson  
102 Venere claudicante  
105 Bombe su Berlino  
109 Profili persi  
114 Il conte rosso  
119 Monsieur W  
123 Lettere infedeli  
126 Zeri  
132 Douglas Cooper  
e il suo amante  
136 Exit John Fleming
- MATERIE E DIVERTIMENTI
- 140 Battute e *calembours*  
144 Rose  
147 Marmi colorati  
150 Istoria delle pietre  
154 Cavalli  
158 Storie di porcellana  
161 Sèvres capriccioso  
164 Gioielli  
169 Perle e coralli  
172 Terra e fuoco
- VIAGGI LONTANI, VIAGGI IN CITTÀ
- 176 Distruzioni al Cairo  
180 Hagh Taala  
185 Torri persiane  
188 Palazzo Pallavicini

- 193 Palazzo Sacchetti
- 197 Una villa in Piemonte
- 201 Diario di un viaggio in Grecia

GRANDI E PICCOLI ARTISTI

- 216 La maniera di Francesco Salviati
- 220 Natura del Tiziano
- 223 Bizzarrie di Goltzius
- 226 Il linguaggio di Velázquez
- 230 Il genere di Mola
- 233 Il ritrattista dei Serenissimi
- 235 Banalità su Antonio Gherardi
- 238 Baciccio o della dolcezza
- 242 Il dio nascosto
- 247 Fra eros e ironia
- 250 Neoclassicismo?
- 253 Batoni e l'antico
- 257 L'astro freddo di David
- 261 Riguardando Goya
- 266 Pajou
- 269 Domenico Corvi in anticamera
- 271 Wicar e la ghigliottina
- 274 Turner a Petworth